

(३५) राज्य (६३)

Selection &

अध्या विक्री



۲۷

تصميم؛ نور الدين اللامى



نشرة ثقافية اسبوعية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة

شعر: محمد جبار حسن رسم: علي رستم

Umsk

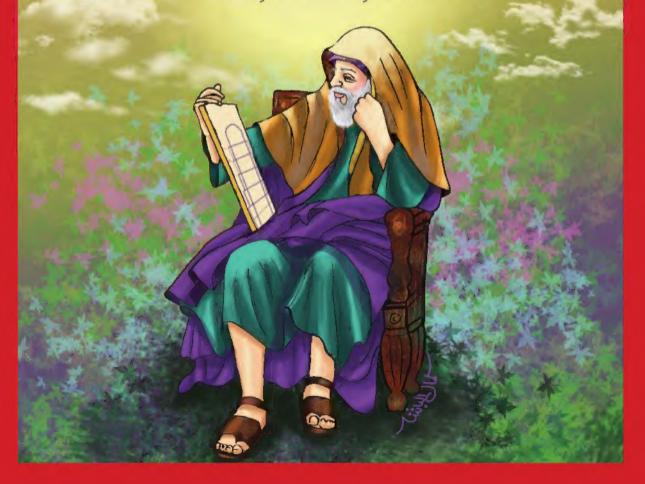
Gordon de

أيا ابن الكرام وأنت الرضا عليك من الله ------ كل الرضا كجدك ذاك الحسين الحبيب رحلت وكنت الشهيد الغريــــــب وما زلت فينا لنا واعظــــا صبرت الى أن أتاك اليقيـــــن بأنك سيف على الظالم____ن بصوت جهور صريح الكيلام هنيئاً للله حداً مضي أيا ابن الكراموانت الصفا سلام عليك قهرت العسدا واصبحت رمز التقي والغيدا كسبت شفاعة جد كريم لدى رب عرش قوي عظيم وذا أمرُ ربك لما قضيي أيا ابن الكرام وانت الرضا

إعداد: مصطفى عادل الحداد رسوم: كمال الباشا



يا اصدقائي الاعزاء اليوم ستتعرفون على شخصية تتشوق اذهانكم دوما لذكرها المواجع بكر محمد بن الحسن الكرجي الذي ولد في بغداد في منطقة الكرخ حيث الم دراسته فيها وقضى حياته كلها في هذه المدينة الزاهدة واعطى لها كل علمه حتى توفي في عام 274هـ اوبرع في علم الانماط الرياضية وابتكر مثلثه المشهور الذي يعرف اليوم بمثلث باسكال وهذا يعني أنه اهتم اهتماماً كبيراً بعلمي الحساب والجبر وكان نتاجه عظيماً في هذين الحقلين حيث بقيت اوربا تستخدم نتاجه لمدة طويلة من الزمن حتى قال عنه احد المؤرخين ((ان اوربا مدينة الكرجي الذي قدّمَ للرياضيات اهم واكمل نظرية في الجبر عرفتها)) وقد قضى جزءاً كبيراً من حياته في المناطق الجبلية حيث اشتغل بأعمال هندسية مما ادى الى ابتكاره بعض كبيراً من حياته في المناطق الجبلية حيث اشتغل بأعمال هندسية مما ادى الى ابتكاره بعض الأفكار الرياضية واستخدمها في مؤلفاته، ومن اهم مؤلفاته كتاب الفخري وكتاب البديع المدين وكتاب البديع المدينة واستخدمها في مؤلفاته، ومن اهم مؤلفاته كتاب الفخري وكتاب البديع المدينة واستخدمها في مؤلفاته ومن اهم مؤلفاته كتاب الفخري وكتاب البديع المدينة واستخدمها في مؤلفاته ومن اهم مؤلفاته كتاب الفخري وكتاب البديع المدينة واستخدمها في مؤلفاته ومن اهم مؤلفاته كتاب الفخري وكتاب البديع المدينة واستخدمها في مؤلفاته و وستفدم المؤلفاته كتاب الفخري وكتاب البديع و المدينة واستخدمها في مؤلفاته ومن اهم مؤلفاته كتاب الفخري وكتاب البديع و المدينة والميان المدينة والمدينة والمدينة



قصة: علي البدري رسوم: مهند حسن

من تدخّل في ما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه

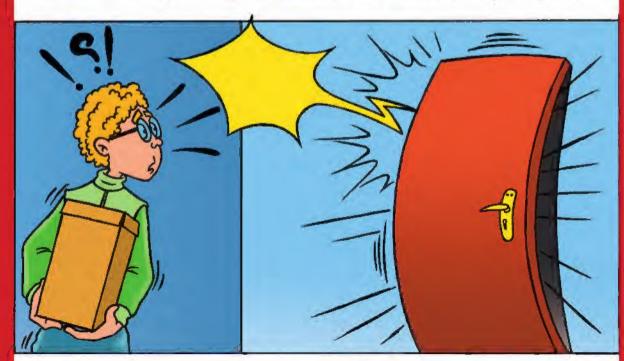




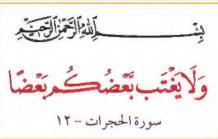




وهمان ولد فضولي، يتدخل في ما لا يعنيه كثيراً وكلما تدخل في أمر لا يعنيه سقط في مشكلة، ولا يتعلم من هذه المشكلة درساً يمنعه من التدخل ثانية، وفي أحد الأيام جلب فهمان علبة من الكارتون إلى المنزل وطلب من وهمان أن لا يعبث بها، لكن وهمان كعادته انتظر فهمان يخرج ليسرع إلى الكشف عن ما في داخل هذه العلبة، وما أن رفع الغطاء حتى وجد فيها عنكبوتاً كبيراً، فصرخ بكل قوة ورمى العلبة من يده، فقال له فهمان ألم أقل لك لا تعبث بما لا يعنيك، متى تتعلم أن هذا السلوك مشين يا وهمان، فقال له وهمان من الآن يا أخي سأترك هذه العادة التي تجلب لي المتاعب، وأريدك الآن أن تدخل إلى الغرفة وتخرج هذا العنكبوت فأنا أخاف منه كثيراً.









أنتَ لا تقبلُ أن يتكلمَ الناسُ عنك بسوء في غيابك ، وكذلك كلُّ إنسان عاقل ، فهذا خُلُقٌ ذميم فإذا أردتَ أن تنصحَ أخاك المؤمن فتكلم معه بالرفق والموعظة الحسنة ، وليكن الكلام بينك وبينه دون أن تجرح مشاعره، فالله يحفظ كرامته وكرامتك حتى إن كنتها غائبين .

أحصل على مجلة الرياحين من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية: ١- مركز البيع المباشر بين الحرمين الشريفين قرب باب الامام الحسن المليخ ٢- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي) ٣- مركز البيع المباشر معهدالقرآن الكريم مقابل باب الامام موسى الكاظم المليخ



